

Janusz Skoczylas, Marek Żyromski

# Symbolika kamienia jako element procesu legitymizacji władzy w cywilizacji europejskiej

WYDAWNICTWO NAUKOWE UAM





UNIwersytet IM. Adama Mickiewicza w Poznaniu  
SERIA BADANIA INTERDYSCYPLINARNE NR 1

Janusz Skoczylas, Marek Żyromski

**SYMBOLIKA KAMIENIA  
JAKO ELEMENT  
PROCESU LEGITYMIZACJI WŁADZY  
W CYWILIZACJI EUROPEJSKIEJ**



POZNAŃ 2005

---

# SPIS TREŚCI

---

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp .....                                                                                                                    | 7   |
| 1. Kamień a skała (J. Skoczylas) .....                                                                                         | 11  |
| 2. Wybrane zagadnienia z problematyki władzy i kwestii legitymizacji<br>władzy (M. Żyromski) .....                             | 54  |
| 2.1. Władza .....                                                                                                              | 54  |
| 2.2. Legitymizacja władzy .....                                                                                                | 61  |
| 2.3. Starożytny Rzym .....                                                                                                     | 67  |
| 3. Symbole – symbole władzy i symbolika kamienia .....                                                                         | 92  |
| 3.1. Symbole polityczne (M. Żyromski) .....                                                                                    | 92  |
| 3.2. Symbolika kamienia (J. Skoczylas) .....                                                                                   | 100 |
| 4. Możliwości wykorzystania kamienia w starożytnym Rzymie (J. Sko-<br>czylas, M. Żyromski) .....                               | 119 |
| 5. Wybrane przykłady zastosowania kamienia w rzymskiej architekту-<br>rze i sztuce (M. Żyromski) .....                         | 149 |
| 5.1. Łuki triumfalne .....                                                                                                     | 149 |
| 5.2. Kolumny .....                                                                                                             | 153 |
| 5.3. Mauzoleum Hadriana .....                                                                                                  | 157 |
| 5.4. Panteon .....                                                                                                             | 160 |
| 5.5. Posąg Augusta z Prima Porta .....                                                                                         | 164 |
| 5.6. Rzeźba tetrarchów z Wenecji .....                                                                                         | 166 |
| Zakończenie .....                                                                                                              | 167 |
| Bibliografia .....                                                                                                             | 170 |
| The significance of symbols of stone in the process of legitimization of<br>power in the European civilization (Summary) ..... | 177 |